

OUARGLA:

Lancement de l'opération de réhabilitation de l'hôtel «Oasis» de Touggourt

Les travaux de réhabilitation et de modernisation de l'hôtel «Oasis» de Touggourt (160 km au nord de Ouargla), viennent d'être lancés pour mettre cette structure à niveau et à la hauteur des perspectives de relance du tourisme dans la région, a-t-on appris hier de la direction du Tourisme et de l'Artisanat (DTA) de la wilaya de Ouargla.

Occupant une superficie de 17.992 m², cette structure hôtelière «3 étoiles», composée de 80 chambres totalisant 138 lits, présentait des fissurations sur les murs et un effondrement de certaines de ses parties sous l'effet du phénomène de la remontée des eaux, a fait savoir le DTA, Abdallah Belaid.

Une enveloppe de 220 millions DA a été dégagée pour cette opération qui cible, dans une première phase, 37 chambres et la salle de réception, suivie d'une seconde phase qui concernera le reste des chambres et d'autres structures (salle des conférences, restaurant et piscine), a-t-il précisé.

Pour s'enquérir de l'évolution de cette opération, le directeur général du groupe tourisme, hôtellerie et stations thermales, Lazhar Bounafaâ, a effectué, en compagnie du directeur de l'entreprise de gestion touristique (EGT) de Biskra, Hakim Kadi, une visite d'inspection à l'hôtel

pour constater, à partir d'une chambre témoin, l'état d'avancement des travaux de restauration à mener dans le respect du cachet architectural de la région, selon M. Belaid. Les travaux de restauration ont été confiés à la société nationale de construction de bâtiment (Construb-Est), en coordination avec l'organisme national de contrôle technique de la construction et de l'hydraulique, et l'office national de l'assainissement, chargés de trouver les solutions et prendre les mesures nécessaires pour lutter contre le phénomène de la remontée des eaux au terrain d'assiette de l'hôtel, a-t-il révélé.

L'opération de restauration fait partie du programme national de réhabilitation des structures hôtelières et touristiques publiques, la promotion des prestations touristiques et la relance du tourisme saharien, à la satisfaction des touristes nationaux et étrangers. Les structures d'accueil touristiques seront



consolidées par la réception prochaine de trois (3) structures d'une capacité globale de 452 lits, en attendant la réception de structures similaires à travers le territoire de la wilaya. La wilaya

d'Ouargla dispose de 27 structures hôtelières, jusqu'à trois étoiles, implantées au niveau des daïras d'Ouargla, Hassi-Messaoud et Touggourt, avec une capacité globale de plus de 1.600 lits.

TÉBESSA:

Exhumation des restes des corps d'une vingtaine de martyrs de la grotte «Garat Snoun» à Boukhadra

Les restes des corps de chouchada de la guerre de libération nationale ont été exhumés depuis un puits d'une grotte sur les hauteurs du mont «Garat Snoun», dans la commune de Boukhadra (45 km au nord de Tébesa), a indiqué hier le directeur local des moudjahidine, Faouzi Masmoudi. Les ossements exhumés appartiennent à une vingtaine de martyrs, exécutés en 1957 par les forces coloniales et jetés dans le puits de la grotte «Garat Snoun», a précisé à l'APS le même responsable, soulignant que l'opération d'exhumation des ossements des chouchada a été effectuée par les éléments de la Protection

civile, en présence de plusieurs services et des représentants de la famille révolutionnaire. L'opération d'exhumation des restes des martyrs, a-t-il dit, a été lancée juste après l'approbation du ministère des Moudjahidine, indiquant qu'un moudjahid de la région avait formulé une demande aux instances locales concernées pour l'exhumation des restes de chouchada et que cette demande a été transmise à la tutelle. La date de réinhumation des restes des martyrs de la Révolution contre l'occupant français sera fixée dès l'achèvement des analyses médicales et des procédures administratives qui s'imposent,

a assuré le directeur de wilaya des moudjahidine. De son côté, le directeur local de la protection civile, le Lieutenant-colonel Sadek Draouat a indiqué que l'opération d'exhumation a été entamée depuis une dizaine de jours, soulignant que les creusements ont atteint jusqu'à 30 mètres de profondeur avant de localiser les ossements. Le même officier a ajouté que d'importants équipements ont été mobilisés pour l'opération, en coordination avec la Direction des travaux publics et la mine de fer de Boukhadra, ainsi qu'une équipe de secours de la protection civile spécialisée en milieux périlleux.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU SAMAA SOUFI DE SÉTIF:

Une exposition de calligraphie moderne suscite l'intérêt des visiteurs

L'exposition d'arts plastiques et de calligraphie moderne, organisée à la maison de la culture Houari Boumediene de Sétif, en marge du festival international du Samaâ soufi, a suscité mardi l'intérêt des visiteurs.

Cette exposition comporte 38 œuvres conjuguant des peintures abstraites et des œuvres calligraphiques signées par le plasticien Mohamed Achour, diplômé de l'école des beaux-arts de Sidi Bel Abbès, et 40 autres par le calligraphe sétifien Abdelouahab Khenifoffrant au visiteur un voyage dans l'univers infini de la calligraphie arabe et des couleurs. La manifestation a été embellie par 4 copies du saint coran enluminées manuellement dont l'une de 604 pages a nécessité à son enlumineur 8 ans de travail pour être finalisée, alors que la seconde de 180 pages a nécessité 5 ans et la troisième, écrite dans le style calligraphique turc, a été enluminée pendant 6 ans, selon les explications données à l'occasion.

Selon le responsable de l'exposition, Abdelhafid Kadri, celle-ci a été initiée dans le cadre de la 7^{ème} édition du festival international de Samaâ soufi qui se tient à Sétif du 27 au 30 janvier courant.



CÉLÉBRATION

L'UNESCO donne le coup d'envoi de l'Année du tableau des éléments de Mendeleïev

L'Unesco a donné le coup d'envoi mardi à Paris de l'Année internationale du tableau périodique des éléments chimiques pour sensibiliser le grand public à l'importance de la chimie et de ses applications pour le développement durable.

Le 20 décembre 2017, l'Assemblée générale des Nations unies a proclamé 2019 l'Année internationale du tableau périodique des éléments chimiques, marquant le 150^e anniversaire de sa création par le scientifique russe Dmitri Mendeleïev. Selon l'Unesco,

l'objectif est de reconnaître l'importance de ce tableau comme l'une des réalisations les plus importantes et la plus influente de la science moderne, reflétant l'essence non seulement de la chimie, mais aussi de la physique, de la biologie et d'autres disciplines des sciences fondamentales.

«Le tableau périodique des éléments chimiques n'est pas qu'un simple guide ou catalogue de tous les atomes connus de l'univers: c'est essentiellement une fenêtre sur l'univers qui nous aide à mieux com-

prendre le monde qui nous entoure», a souligné la Directrice générale de l'Unesco, Audrey Azoulay, dans un message. Le lancement de l'Année internationale sera l'occasion de réfléchir à de nombreux aspects du tableau périodique, notamment son histoire, le rôle des hommes et des femmes dans la recherche, les tendances et perspectives mondiales en matière de science pour le développement durable, ainsi que les impacts sociaux et économiques.

ETATS-UNIS:

Décès du chanteur James Ingram, figure du R&B des années 80

Le chanteur américain James Ingram est décédé à 66 ans, ont annoncé mardi plusieurs proches de cette figure du R&B des années 80, interprète de succès comme «Baby Come to Me» ou «Yah Mo B There». «Il n'y a pas de mots pour dire à quel point mon cœur saigne à l'annonce du décès de mon petit frère», a tweeté le producteur et musicien Quincy Jones, qui l'a révélé au début des années 80. La nouvelle a également été confirmée par l'actrice et productrice Debbie

Allen, qui a dit, via Twitter, avoir perdu son «ami le plus cher» et son «partenaire de créations».

Les deux artistes avaient notamment créé ensemble une comédie musicale, «The Brothers of the Knight», en 2001. Après plusieurs années dans divers groupes, mais aussi comme accompagnateur de Ray Charles au piano, James Ingram a percé en 1981 en étant intégré à l'album «The Dude» de Quincy Jones.

Parmi les trois titres qu'il in-

terprète, le morceau «One Hundred Ways» lui vaut un Grammy Award dans la catégorie meilleur artiste masculin de R&B. Sa voix chaude et profonde s'impose comme l'une des plus marquantes du R&B des années 80, notamment dans la ballade «Baby, Come to Me», en duo avec

Patti Austin, qui le porte jusqu'à la première place des ventes de disques aux Etats-Unis, en février 1983. L'autre grand hit de sa carrière, «Yah Mo B There», sera aussi

un duo, cette fois avec une autre grande voix du R&B des années 70 et 80, Michael McDonald, titre qui lui rapportera un second Grammy Award, en 1984. A toutes les grandes étapes, il sera accompagné par Quincy Jones, à la production.

«Avec sa voix pleine d'âme, et d'épaisseur, James était simplement magique», a écrit mardi le producteur sur Twitter. «Il était et restera, incomparable.»

APS

